

ÁLAVA EN FIESTAS →



Bistró
DORSIA
Café

DEAMBULANTES
en acústico

Martes, 30 de abril.
19:30h.

c/ Navarro Villoslada, nº 3



**Asociación Empresarial de
Instaladores y Mantenedores**

FONTANERÍA • SANEAMIENTO • GAS
CALEFACCIÓN • CLIMATIZACIÓN Y AFINES

La Climatización (IV)

Ya hemos visto, someramente, los sistemas aire-aire y aire-agua, por lo que afrontaremos los sistemas "mayores", los utilizados para climatizar grandes superficies o grandes demandas.

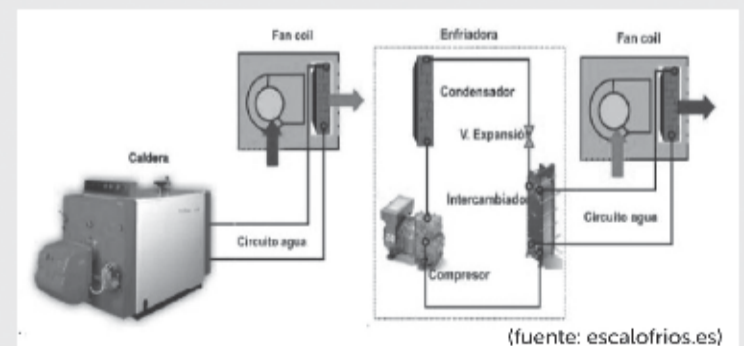
Empezaremos por los AGUA-AGUA. Recordemos que la producción de calor o frío se basa en que para la captación o cesión del calor al fluido, se utiliza agua o fluido calentado o enfriado, bien con combustión en calderas, o con calor del exterior, para la climatización.

Son sistemas que necesitan circuitos similares a las torres de enfriamiento, geotérmicas y de otras técnicas de similares características, para conseguir la condensación del ciclo de compresión.

¿Cómo funciona? Pues bien, se utiliza el agua como portador de calor o frío (fluido caloportador) y una unidad interior utiliza esa temperatura para climatizar un espacio cerrado.

Para un correcto funcionamiento, son necesarios otros equipos como bombas de calor, unidades enfriadoras de agua, calderas, fancoils, etc. Lo que diferencia a estos sistemas de los anteriores, es que no se utiliza "aire" en ningún momento.

Al utilizar agua, conseguimos temperaturas más estables que el aire ambiente, por lo que el ciclo de compresión es más eficiente. Esto se consigue utilizando la condensación, al tener temperaturas más bajas y estables.



Por último, dispondremos de los sistemas AGUA-AIRE, o Agua-Ambiente, que aportan el calor por radiación y transmisión. Podemos encontrar tres opciones, por lo general:

- Techos radiantes
- Suelos radiantes y
- Convectores y Radiadores.

La semana próxima, hablaremos de la zonificación de aire.

Iosu Salazar.
Ingeniero T. Industrial.
Asesor técnico de AFOGASCA

www.afogasca.es

C/ Madrid, 66 Vitoria-Gasteiz
945 286 962 afogasca@afogasca.es

